



FICHE PHOTOGRAPHE



IDENTIFICATION

Nom : Mark	Nationalité : américaine
Prénom : Mary Ellen	Site web : http://www.maryellenmark.com/
Date de naissance : 20 mars 1940	Style : portraits, scène de vie, noir&blanc
Date de décès : 25 mai 2015	Présenté par : Olivier Beine

QUELQUES MOTS SUR SON TRAVAIL

Travaillant principalement en noir et blanc, M. E. Mark a pour thèmes de prédilection les exclus de la société : pauvres, fumeurs, prostituées, drogués, prisonnières ; souvent aux États-Unis, elle s'est aussi intéressée à l'Inde à plusieurs reprises (notamment auprès de Mère Teresa).

Elle construit ses reportages sur le long terme en suivant certaines familles pendant des années (ainsi on a pu suivre « Tiny » enfant, adolescente, puis mère). Cette méthode la classe parmi les documentaristes, plutôt que les journalistes : elle a quelques fois liée des liens forts avec ses sujets (cette affection est visible dans ces photos), mais a aussi suivi des membres du [KKK](#) ou des « nations aryennes », dans leur vie quotidienne, chez eux ou en famille.

Elle se défend pourtant de raconter des histoires : « je ne veux pas être qu'une photo-essayiste, je suis plus intéressée par une image isolée... une que je juge suffisamment bonne pour être présentée seule. » Elle photographie toujours avec humanisme, au point qu'on la classe parfois parmi les portraitistes. Rarement posés, ces portraits sont souvent faits au [grand-angle](#) pour placer le sujet dans son contexte.

QUELQUES PHOTOS

